2026학년도 제2학기 교육대학원 학위자격시험 가이드라인

음악교육전공

시험과목명	국악개론
주교재명/ 저자/ 출판사/ 발행연도 및 판본	국악개론 / 김영운 / 음악세계 / 2020년 개정증보판
시험범위(단원명 기재)	제1편. 1. 전통음악의 분류 3. 장단 5. 기보법 제3편. 1. 궁중음악 3. 민속음악
기타 준비(유의)사항	

시험과목명	서양음악사
주교재명/ 저자/ 출판사/ 발행연도 및 판본	새 들으며 배우는 서양음악사 1권/ 허영한 외 6인 공저/ 2015년 6쇄
시험범위(단원명 기재)	르네상스 – 바로크 음악 (pg.81-278) 초기 르네상스 음악 네덜란드 작곡가들 민족양식의 등장 후기르네상스 종교음악 기악음악과 베네치아 악파 바로크시대의 음악양식과 작곡가 바로크시대의 성악음악 바로크시대의 기악음악 18세기 전반의 대가들
기타 준비(유의)사항	문제는 악보를 포함한 5문항에 대한 3-4개의 하위 문항들: 단답형과 서술형의 혼합 - 서술형은 완전한 문장체의 문단(들)으로 구성된 답변이어야 함 - 악보는 주교재에서 출제

시험과목명	음악교육론
주교재명/ 저자/ 출판사/ 발행연도 및 판본	음악교육론 강의에서 사용되었던 ppt **자료** **〈음악교육의 기초〉** 권덕원, 석문주 외 교육과학사 제 5판
시험범위(단원명 기재)	제 1장 음악교육 역사의 이해 2. 서양 음악교육사 (특히 **근현대 미국교육의 역사**) 제 2장 음악교육 철학의 이해 5. 리머의 음악교육철학 6. 엘리엇의 실천주의 음악교육철학 제 3장 음악교육심리의 기초 1. 학습이론과 음악교육
기타 준비(유의)사항	

시험과목명	음악교재연구및지도법
주교재명/ 저자/ 출판사/ 발행연도 및 판본	● 코다이, 달크로즈, 오르프 교수법 (강의 노트 및 음악교육의 기초(석문주, 학지사) 해당 챕터)
시험범위(단원명 기재)	● 2022 개정 음악과 교육과정
기타 준비(유의)사항	