2026학년도 제2학기 교육대학원 학위자격시험 가이드라인

미술교육전공

시험과목명	미술교과논리및논술
주교재명/ 저자/ 출판사/ 발행연도 및 판본	해당 없음
시험범위(단원명 기재)	1. 미술이란 무엇인가 2. 미술의 사회적 기능과 가치 3. 미술과 테크놀로지의 상호작용 4. 미술의 개념 : 순수미술과 응용미술 5. 중·고등학교 미술과 서술형·논술형 평가
기타 준비(유의)사항	

시험과목명	미술교육론
주교재명/ 저자/ 출판사/ 발행연도 및 판본	해당 없음
시험범위(단원명 기재)	1. 미술교육 사조의 변천 2. 미술교육의 의의 및 필요성 3. 아동미술의 재인식 및 아동화의 특성 4. 미술표현 발달단계 5. 창의성의 발달과 미술교육 6. 다중지능과 미술교육 7. 시각문화미술교육
기타 준비(유의)사항	해당 과목 수강 시 스노우보드에 탑재된 강의자료들을 중심으로 준비해 주시기 바랍니다.

시험과목명	**조형미학**
주교재명/ 저자/ 출판사/ 발행연도 및 판본	아이콘과 코드 / 임태승 / 미술문화 / 2010 초판2쇄
시험범위(단원명 기재)	*본 시험은 주교재 / 강의 시간에 제공한 ppt교재 내에서 출제하였습니다. -출제된 문제가 수험생의 학교현장실습 기간에 강의한 내용일 수가 있으므로 ppt 강의안을 충실히 숙지하시기 바랍니다.
기타 준비(유의)사항	*문제의 정확한 핵심어(Key Word)를 제시하시기 바랍니다. -핵심어(Key Word)마다 할당된 배점이 있으므로 각 문제에서 요구하는 핵심어(Key Word)가 제시되지 않으면 기본 점수를 충족하기 어렵습니다. *주관적 서술 내용에서는 '수험생의 미술 교육적 견해'의 재해석이 반드시 들어가야 합니다. *배점 -<문제1> 단답식 15개 문항 각 3점씩 총 45점 배점 -<문제2> 서술형 주관식 1문항 20점 배점 -<문제3> 서술형 주관식 1문항 5점 배점, 2번, 3번 문항 각 15점 배점, 총 35점 배점