

2023학년도 1학기 학위자격시험 과목별 가이드라인

공통과목

과목명	과목별 가이드라인 (시험범위, 공부방법, 유의사항 등)
교육심리	<p>이 시험은 교육심리의 5개 영역인 인지, 성격, 동기, 교수학습, 평가 영역 모두에서 한 문제씩 담고 있습니다. 한 문제당 20점이 배당되므로, 한 문제도 빠짐없이 답안을 작성하기 바랍니다.</p> <p>1. Erikson의 심리성적 성격발달이론은 인간의 전 생애를 8단계로 나누어 각 단계에서 겪게 되는 중요한 인생문제를 언급하면서, 이러한 위기를 잘 극복하였을 때의 발달 양상과, 이를 제대로 극복하지 못했을 때에 갖게 되는 발달 양상을 설명하고 있다. 8단계의 각각에 대해, 연령(시기), 중요한 인생문제, 위기극복에 따른 발달양상과 위기극복 실패에 따른 발달양상을 설명하여, 이 이론이 발달을 이해하는데 주는 시사점을 논하시오.</p> <p>2. Gardner가 제안한 다중지능이론에서 나타난 새로운 지능개념과 교사의 역할이 무엇인지 설명하고, 이 이론을 바탕으로 학교 현장에서 새롭게 나타난 수업형태와 평가방법이 주는 시사점을 논하시오.</p> <p>3. 학습자의 학습동기를 지속적으로 높이기 위해 교사는 외적 보상을 제공한다. 그러나 이미 내재적으로 동기화된 학생에게 외적 보상을 제공하면 오히려 내재동기가 손상될 수 있으므로 보상은 신중하게 사용되어야 한다. 내재동기를 손상시키지 않기 위해 고려할 수 있는 여러 요인을 논해보시오.(학생의 특성, 과제의 성격, 보상의 성격 등)</p> <p>4. 정적 강화, 부적 강화, 수여성 별, 제거성 별의 개념을 설명하시오. 또한 학교수업의 다양한 상황에서 교사가 사용할 수 있는 정적 강화, 부적 강화, 수여성 별, 제거성 별의 예를 들어보시오.</p> <p>5. 평가도구의 적절성을 알아보기 위한 개념으로 신뢰도와 타당도가 있다. 신뢰도와 타당도가 무엇인지 설명하고, 신뢰도, 타당도의 여러 종류와 그 특성을 설명하시오.</p>
교육철학 및 교육사	<p><시험범위></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1. 교직에서 <교육철학 및 교육사>의 위상, 2. 서양 근대교육의 역사, 3. 조선시대의 교육, 4. 20세기 미국의 교육철학. * 시험범위와 관련된 다양한 교재를 참조함 <p><답안작성 가이드라인></p> <ul style="list-style-type: none"> * 답안은 도입, 전개, 마무리의 흐름을 유지함. * 1문제 당 답안은 1매 정도를 기준으로 함.

특수교육학개론	시험범위: 지적장애, 정서 및 행동장애, 자폐범주성장애의 정의, 원인, 특성, 통합교육의 장단점
학력폭력예방및 학생의이해	* 서술형 3문제, 각각 60, 30, 10점 배점. * 「학교폭력예방 및 대책에 관한 법률」, 『학교폭력 예방의 이론과 실제』(2판), 푸른나무재단 학교폭력문제연구소 편. 학지사. 2021, 3~7, 12장 등 참고.
교육과정	1. 시험범위는 교육과정의 이론적 탐색(Tyler, Bruner)과 교육과정 실제 이슈 탐색(역량기반 교육과정, 백워드 디자인)으로 합니다. 2. 2015 개정 교육과정, 2022 개정 교육과정 총론을 참고하시기 바랍니다. 또한 OECD 교육 2030 프로젝트 관련 자료를 살펴보시기 바랍니다. 2. 답안 작성 시 문제에서 요구하는 바를 모두 작성하시기 바랍니다.

교육심리전공

과목명	과목별 가이드라인 (시험범위, 공부방법, 유의사항 등)
발달이론	별도 가이드라인 없음

상담교육전공

과목명	과목별 가이드라인 (시험범위, 공부방법, 유의사항 등)
이상심리	* 교재: 현대 이상심리학. 권석만 저. 학지사(2015) * 범위: 4장~11장
집단상담실습	<참고 교재> 김진숙 외 공역(2019) / Corey & Corey. 집단상담 과정과 실제. 센게이지러닝. : 3장, 5-10장 최해림, 장성숙 역 (2008) / Yalom & Leszcz. 집단정신치료의 이론과 실제. 하나 의학사. : 3장. 집단응집력, 6장. 지금-여기에서 작업하기
상담실습 및 사례연구	시험범위 및 내용 교재는 어떤 것을 보셔도 상관없습니다. 상담기법의 이해 및 적용 상담자 윤리 (한국상담심리학회 / 한국상담학회 윤리강령 참조)
가족상담	*교재 : 가족치료의 이해, 정문자 외, 학지사 <가이드 라인> 1. 초기 가족치료의 이론적 기초(개인치료와 가족치료의 차이점, 체계론적 관점, 경계선, 개방성, 폐쇄성, 피드백, 순환적 인과관계, 규칙, 의사소통 등) 2. 보웬의 다세대 가족치료(만성불안, 자기분화, 삼각관계, 탈삼각화, 가계도 활용) 3. 사티어 경험적 가족치료(빙산, 가족도표, 빙산, 대처방식, 삼인군) 4. 구조적 가족치료(구조, 하위체계, 경계선) 5. 전략적 가족치료(원리, 목표, 개입방법, 의사소통 규칙) 6. 해결 중심 가족치료(원리. 치료목표, 치료기법, 질문기법) 7. 가족 생활주기와 발달과업 8. 이야기 치료의 기법(외재화 대화, 기본전제)
진로상담지도	1. 시험범위 가. 진로교육개론(김봉환, 김은희 외, 사회평론) : 2장 진로교육의 목표, 3장 자기 이해, 4장 직업세계의 이해, 6장 진로의사결정. 나. 워크넷의 청소년직업흥미검사 결과 해석 학습 다. 주요한 용어의 개념 정리 학습 2. 출제방식과 학습방법 가. 출제방식: 서술형 나. 학습방법 - 제시한 교재의 시험범위를 학습하고, 워크넷의 청소년직업흥미검사의 기반이 되 는 주요한 진로선택 이론을 이해하고 상담에 적용할 수 있어야 됨. - 진로상담과 관련된 주요 용어의 개념을 설명할 수 있고 상담에 적용할 수 있도 록 학습하시기 바람. - 시험답안 작성시에는 문항별로 충분히 기술을 하시기 바람.

<p>청소년상담</p>	<p>시험답안 작성시에는 문항별로 내용을 충분히 기술하시기 바랍니다.</p> <p>1. 시험범위와 학습방법 교재는 생활지도및상담 제2판 신호정 외(2022), 1판을 보셔도 됩니다. 아래의 가와 나의 내용이 기술된 다른 청소년상담 관련 교재를 보셔도 무관합니다. 가. 교재에서 PART 1의 Chapter3 상담이론(인간중심, REBT)을 학습. 나. 교재에서 PART 2의 Chapter7 학업발달과 상담을 학습. 가상의 사례에 대하여 내담자와의 관계 형성, 상담목표의 설정, 상담전략을 기술할 수 있어야 함.</p> <p>2. 출제방식: 서술형</p>
<p>상담이론과실제</p>	<p>시험범위 및 내용 "상담이론 및 실제" (교재는 상관없습니다)</p> <p>아들러 상담이론 및 기법 프로이트 심리성적 발달단계 특징 로저스 상담이론 및 개념적 특징 게슈탈트 개념 현실치료 상담단계 인지치료의 인지적 왜곡</p>

유아교육전공

과목명	과목별 가이드라인 (시험범위, 공부방법, 유의사항 등)
유아논리 및 논술	<p>◆ 시험범위 가이드라인</p> <ul style="list-style-type: none"> * 수업시간에 논의되었던 키워드를 중심으로 살펴보기(논리적 글쓰기, 조사연구, 사례연구, 선행연구고찰 등) * 각 문제에 대해 충분한 근거나 예를 들어 논리적 형식을 갖추어 서술하도록 합니다. * 단답형이나 지나치게 간략한 수준으로 작성하지 않도록 합니다.
유아교육과정	<p>2019 개정 누리과정 고시문 및 해설서, 놀이이해자료, 놀이실행자료를 참고하여 다음 키워드를 중심으로 시험을 준비하세요. (아이누리 포털에서 관련 파일을 다운 받을 수 있습니다: https://i-nuri.go.kr)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유아중심, 놀이중심 - 교사의 자율성 - 2019 개정 누리과정의 영역 및 내용의 구성 - 교수·학습 <p>출제방식은 서술형입니다. 작성한 답안에 대해 부분점수를 부여할 예정입니다. 따라서 답안 작성 시 자신의 생각을 충분한 근거와 예를 들어 기술하도록 합니다.</p>
유아교재연구 및 지도법	<p>◆ 시험범위 가이드라인</p> <p>1) Schwartz, S. L., & Copeland, S. M. (2013). 발현적 유아교육과정과 표준의 연계[Connecting emergent curriculum and standards in the early childhood classroom: Strengthening content and teaching practice](박은혜, 신은수, 김희진, 이지현 공역). 서울: 학지사. (원전 2010 출판) : 1~3장, 4장~8장 중 선택하여 한 영역을 중심으로 살펴보기</p> <p>2) Stacey, S. (2015). 발현적 교육과정[Emergent curriculum in early childhood settings](정선아, 윤은주 공역). 서울: 창지사. (원전 2009 출판) : 1~2장, 4~6장을 중심으로 살펴보기</p> <ul style="list-style-type: none"> * 각 문제에 대해 충분한 근거나 예를 들어 논리적 형식을 갖추어 서술하도록 합니다. * 단답형이나 지나치게 간략한 수준으로 작성하지 않도록 합니다.

<p>유아언어교육</p>	<p>Jalongo(2014). 권민균 옮김(2016). 유아기 언어교육 이론과 실제 6판. 시그마프레스</p> <p>2019 개정 누리과정 고시문과 해설서를 참고하여 다음 키워드를 중심으로 시험을 준비하세요. (아이누리 포털에서 관련 파일을 다운 받을 수 있습니다: https://i-nuri.go.kr)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 언어학습자의 다양성 - 출현적 문해 - 2019 개정 누리과정 의사소통 영역의 목표와 내용 <p>출제방식은 서술형입니다. 작성한 답안에 대해 부분점수를 부여할 예정입니다. 따라서 답안 작성 시 자신의 생각을 충분한 근거와 예를 들어 기술하도록 합니다.</p>
<p>유아놀이지도</p>	<p>2019 개정 누리과정 고시문 및 해설서, 놀이이해자료, 놀이실행자료를 참고하여 다음 키워드를 중심으로 시험을 준비하세요. (아이누리 포털에서 관련 파일을 다운 받을 수 있습니다: https://i-nuri.go.kr)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유아의 놀이와 안전 - 놀이지원자로서의 교사 - 놀이의 특성 <p>출제방식은 서술형입니다. 작성한 답안에 대해 부분점수를 부여할 예정입니다. 따라서 답안 작성 시 자신의 생각을 충분한 근거와 예를 들어 기술하도록 합니다.</p>
<p>유아교육론</p>	<ul style="list-style-type: none"> * 각 문제에 대해서 단답형식이 아닌 서론 본론 결론의 형식을 갖춘 논리적인 구성으로, 구체적인 근거나 예를 들어 서술하도록 합니다. * 유아·놀이중심교육과정의 실행을 위한 포괄적 유아교사의 역할을 중심으로 공부합니다.

음악교육전공

과목명	과목별 가이드라인 (시험범위, 공부방법, 유의사항 등)
음악논리 및 논술	음악논리논술 강의자료(ppt, 핸드아웃 등)
음악교재연구 및지도법	<p>* 강의에서 사용한 수업자료 PPT</p> <p><음악교육의 기초> 권덕원, 석문주 교육과학사 제 5판</p> <p>제 4장 음악과 교육과정의 이해 2. 2015 음악과 교육과정의 구성</p> <p>제 5장 음악 교수법의 이해 1. 달크로즈 2. 코다이 3. 오르프</p>
음악교육론	<p>* 음악교육론 강의에서 사용되었던 ppt 자료</p> <p><음악교육의 기초> 권덕원, 석문주 외 교육과학사 제 5판</p> <p>제 1장 음악교육 역사의 이해 2. 서양 음악교육사 (특히 근현대 미국교육의 역사)</p> <p>제 2장 음악교육 철학의 이해 3. 교육철학과 음악교육 5. & 6 리머와 엘리엇</p> <p>제 3장 음악교육심리의 기초 1. 학습이론과 음악교육</p>
서양음악사	<p>*출제범위*</p> <p>고전 - 19세기말</p> <p>참고문헌: [새 들으며 배우는 서양음악사], 허영환 외 다수 공저, 심설당, 2009년 초판, 2015년 6쇄 2권(pg.13-234)</p> <p>문제는 악보를 포함한 단답형과 서술형의 문항들</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서술형 답변은 완전한 문장체의 문단(들)으로 구성되어야 함 - 악보는 위 범위의 참고문헌에서 출제 <p>1. 각 시대 음악에 대한 일반적 이해 2. 주요 작곡가와 다양한 악곡에 대한 시대적, 음악적 특징 3. 장르, 형식과 짜임새, 음악적 요소, 음악기법 등에 대한 용어 이해</p>
국악개론	<p><국악개론>의 시험범위는 국악 이론과 국악 악곡입니다.</p> <p>국악 이론의 경우 율과 율의 산출법, 기보법, 장단, 형식, 선법, 분류법입니다.</p> <p>국악 악곡의 경우 영산회상, 보허자, 여민락, 민요, 종묘제례악, 가곡, 대취타, 천년만세, 수제천, 판소리 등입니다.</p>